

رات مجھے اچھی لگتی ہے

رخشندہ نوید

رخشندہ نوید

رات مجھے اچھی لگتی ہے

روشنک
ان دنوں کی مجھ پر ادنیٰ ہے



انتساب

شہزادوں کے نام

اے شہزادو، نیکی زادو!
کیا تم سب کو ایک ہی کوکھ نے جنم دیا ہے
الگ زمینوں سے تم چل کر، اپنا اپنا دانہ چن کر
مرے صحن کے دالانوں میں
ہرے بھرے اشجار کی صورت مہک رہے ہو
تم میں سے ہر اک شہزادہ
لکھا ہوا مرے رب کا وعدہ
تم سب کو ہی رب نے کون سی مٹی چن کر خوب بنایا
مری حمیں پریوں کے لیے محبوب بنایا
چار طرف سے خیمے کو کچھ اور بھی مضبوطی سے باندھو!
اے شہزادو، نیکی زادو!

رات مجھے اچھی لگتی ہے

فہرست

1	شمار رحمتِ ربی ہو، وہ عدد نہیں ہے (حمد)	737
2	جب صدا گوئی اذال کی روزِ اؤل کان میں (نعت)	739
3	آپ کی شان میں بدگوئی جو مردود کرے (نعت)	740
4	نثار ایک نہیں صرف میری جاں اُن پر (نعت)	741
5	پہنچے سرفلاک یہ فریاد ضروری (نعت)	743
6	اعتراف اور کنتی بار کریں	745
7	اپنی قیمت بڑھاکے دیکھا تھا	747
8	اشک پیتے ہوئے حد درجہ حسیں لگتی ہوں	749
9	خوف کا شہر ہے اور شہر بدر ہوتے ہی	750
10	نہ جانے کس طرف اب یار لوگ رہتے ہیں	751
11	وہ اپنی چل تو چکے چال پوچھتے کیوں ہیں	753
12	دل کو آباد کیوں نہیں کرتے	755
13	نہ جانے پانی کی رہتی ہے کیوں کمی مجھ میں	757
14	دل کی بربادی نہ ہو جاں کا خسارہ نہ کریں	758

15	اختیارِ غاموشی	759
16	ہر گھڑی موت کا ڈر نہیں چاہیے	761
17	ذاتی ہے دردِ عشق، سوچ، چاپ لیجیے	763
18	مٹی نہیں ہوں ترے بعد ملنے والوں کو	765
19	دل بے رنگ کا کھلنا ضروری ہو گیا تھا	766
20	ستارہ ہاتھ میں آیا نہیں کمند کریں	767
21	بے ثمر لمحہ نمویں آسمان	768
22	ثابت کرے یہ وقت کہ جذبات کچھ نہ تھے	769
23	آسمان سے سوال آخری ہے	771
24	حال ایسا اس سے بعد ملاقات جو ہوا	773
25	دن کہ ہورات رہنے والا نہیں	775
26	عشق سر پر مرے سوار ہوا	777
27	جامعانی دی تجھے اور سزاوار نہ ہو	778
28	اپنے ہاتھوں سکوں سے خالی کیا	779
29	وہ تو زندہ ہے کہا کس نے کہ وہ مر گئی ہے	780
30	ہم اُس بدلی کالی سے کتنا ڈرتے ہیں	781
31	تیز کچھ اور تیز چاہیے تھا	783
32	ڈھونڈنا، ملنا، بچھڑنا کبھی کھونا زک جائے	785
33	باتیں کریں جو مجھ سے مہرباں کے ہونٹ ہوں	786
34	تمہارے گھر گئی تو	787

- 818 □ کیسے گزرے رات، دن، کیا عید پوری ہوگئی 55
- 819 مرے خیال میں گم، بے حساب پیتے ہوئے 56
- 821 کھڑے ہوئے تھے تباہی کے اس دہانے پر 57
- 822 اسپ تازہ کی رفتار سے بھاگ اٹھا 58
- 823 بڑے بزرگ ہمارے، مہمان کتنے تھے 59
- 825 چشم طلب کو درشن ملنے والے ہیں 60
- 826 مہک مہکتی ہوئی، بو میں اور باس میں تھی 61
- 827 نگر، نگر انتہا کے دن ہیں، وبا کے دن ہیں 62
- 829 جو اپنے من کو بھایا کون دے گا 63
- 830 گزارے جنگل و میداں، چٹھو اپہاڑی کو 64
- 831 رکھتا ہے دل میں کس لیے یوں اک عناد تو! 65
- 833 ہاتھ کا ایک بات ہو تم بھی 66
- 834 درد و غم زیادہ ہیں نسبتاً خوشی کم ہے 67
- 835 مشکل روڑا بن جاتا ہے 68
- 837 ہجر والوں کی ہوگی شام الگ 69
- 839 اک پیالہ اٹھا کے رکھا ہے 70
- 841 نیند میں کھڑکی کھلی، عکس بنے سوتے ہی 71
- 843 سب مسئلے انا کے 72
- 845 کہاں کہاں سے بہہ کیجئے گا سٹکھ یارو 73
- 846 غمرہ نہ زاکت نہ ادا، ناز نہ آیا 74

- 35 اور اک قید ہے رہائی پر 789
- 36 طلب خواہاں طلب پوری کریں گے 791
- 37 قبیلہ داری ہے فیض اور فراز والوں سے 793
- 38 خود سے ہارے ہوئے قدموں کی دھمک پڑتی ہے 795
- 39 جیون کا دراک نہیں 797
- 40 ہزار صدیوں پھیلنے جاتے ہجر کے سال و سن مبارک 798
- 41 لگانا پڑتا نہیں تل کوئی بھی گال کے ساتھ 799
- 42 دُکھی ہوں مگر دکھ کی ماری نہیں ہوں 801
- 43 زمانے کا غلط انداز کیوں ہے 803
- 44 دو دن کی اُداسی کا سفر سالوں کے جیسا 804
- 45 عشق و عاشقی جیسا شوق کم رکھا جائے 805
- 46 یہ حالت ہے بہت حیران کن بھی 806
- 47 گھر کی دہلیز جو آوازوں سے خالی کی ہے 807
- 48 یہ تھکن سفر سے نکال دے 809
- 49 محبت آں جہانی ہوگئی ہے 811
- 50 ضد باندھی ہے دل نے، پر پابندی ہے 813
- 51 پلک سے توڑ کر اک تار ڈالا 814
- 52 تو میرے پاس سے جب دُور چلی جاتی ہے 815
- 53 لہو میں پیر ڈبویا خود 816
- 54 مری طرف سے کسی روز مل تو آنا اسے 817

- 873 □ 95 گھپ اندھیرے بھی اچھے لگتے ہیں
- 875 96 نوکِ نار پہ جھول گئی
- 877 97 زمیں نے جذبِ کیا پانی میں بہایا ہوا
- 878 98 جو تیرے دل میں ہے پوشیدہ بات ظاہر ہو
- 879 99 لمحہ لمحہ محال گزرا تھا
- 880 100 آنسوؤں کا سٹاؤ ناممکن
- 881 101 ماں نہیں تھکتی پیار دینے سے
- 883 102 زخم تو خود بخود مندمل ہو گئے
- 885 103 اک پرندہ چٹان چھوڑ گیا
- 887 104 پوری نہ ہو سکے گی کہانی ترے بغیر
- 889 105 ہم ہیں کنکر زمیں میں رُل کر بھی
- 890 106 پٹ کھولے آنکھوں نے اور دہائی دی
- 891 107 خوش سلیقہ نگین عورت تھی
- 892 108 قلم کی تلوار توڑ دوں کیا
- 893 109 بھلے گزشتہ کتابوں کا انتخاب آئے
- 894 110 مرے ہی نام نہ دام و درہم کروڑ کی
- 895 111 خوف و ڈر سے اتر نہیں سکتا

- 847 75 اور کچھ بھی کہاں بچا ہوا ہے
- 848 76 وہ کہاں دلنشیں گویا ہوگا
- 849 77 یہ جو تہمت ہے میرے نام کے ساتھ
- 851 78 کورے لٹھے سا آن سلا چہرہ
- 852 79 اک نیا سا گناہ کر بیٹھے
- 853 80 یہ بھی کیا شک سے ایک دن نہ رہیں
- 854 81 تیز کرہ کرتے بھلا کیسے کسی غمگین کا
- 855 82 گریہ و ماتم آنکھوں کا
- 857 83 گرے ہیں پتے، کہ مور پر ہے
- 858 84 تجھ تک آنے کے لیے سوتے سفر لگ گئی ہے
- 859 85 روزانہ اُس راہ پہ جانا پڑتا ہے
- 861 86 ماں کی قربت جو پاس کی ہوئی ہے
- 862 87 کر کسی اور کے دل کا بھی کبھی خوں ایسا
- 863 88 اپنی فطرت میں بے درد ہی ہوتے ہیں
- 864 89 چاند نکلا ہوا ہورات کے وقت
- 865 90 فقط ایک نینکی یہی ہے جو کہ سہی ٹھکانے میں لگ گئی
- 867 91 تجھ کو سوچوں تو رنگِ در کھل جائیں
- 869 92 جب تمہارے نگر سے نکلے تھے
- 870 93 تیر جب اپنے نشانے پہ لگانے آئے
- 871 94 اجنبی شخص دیکھا بھالا ہے کیا



ہر ایک اس کا ہے محتاج، بے نیاز ہے وہ
الہ کیسے وہ ہو گا کہ جو صمد نہیں ہے

عیاں ہیں تجھ پہ الہی مرے عیوب تمام
جواز کیا کہ مرے عذر کی سند نہیں ہے

ظہورِ ہستی پہ نازاں تو ہے سبھی مخلوق
مگر بمثلِ بشر کوئی خال و خد نہیں ہے

ہر اک کو چاہیے قرآن کھولے، رخشندہ
سوا خدا کے یہاں کوئی بھی احد نہیں ہے

حمد

شمارِ رحمتِ ربّی ہو، وہ عدد نہیں ہے
میں حمد کیسے لکھوں اتنا میرا قد نہیں ہے

پناہ دیتا ہے وہ ذوالجلال والاکرام
کہ اس جناب میں تفریقِ نیک و بد نہیں ہے

وہ سب کی جھولیاں بھرتا ہے سب کا رب جو ہوا
اُسی کا در ہے جہاں مانگنے کی حد نہیں ہے

وہی ہے رازق و مالک، نہیں کوئی ذی روح
کہ جس کے واسطے اللہ کی مدد نہیں ہے

نعت

جب صدا گو نجی اذال کی روزِ اول کان میں
تب نبی کی نعت بھی شامل ہوئی ایمان میں

مال دنیا کی ضرورت کم رہی سامان میں
رخصتی کے وقت تھی میں سایہ قرآن میں

ذکرِ آقا روز و شب کرنے سے اندازہ ہوا
پھول کھل جاتا ہے کیسے ایک غنچہ دان میں

اک سہولت سے کٹے گا زندگی کا ہر سفر
حرف چُن کر لایئے اپنے نبی کی شان میں

جب بھی پھیلایا نبی کے سامنے دامنِ دل
وہ ہوا سوچا نہیں تھا، جو کبھی امکان میں

عشقِ نورِ پاک سے آنکھیں منور کیا ہوئیں
روشنی جاگ اُٹھی میرے جسم میں، اور جان میں

نعت

آپ کی شان میں بدگوئی جو مردود کرے
رب کامل اسے اس دنیا میں محدود کرے

مجھ گنہگار کو درکار ہی کیا، سجدہ قبول !
سر اٹھا لینے سے پہلے مرا مسجود کرے

اپنی من چاہی تمناؤں سے خود خائف ہوں
جو مرے حق میں ہے بہتر مرا معبود کرے

وہ شہہ والا، وہ داتا، وہی اُمت کا امیں
سب کی قسمت میں وہی منزل مقصود کرے

اس کرشمے نے ہمیشہ مجھے حیران رکھا
وہ ہر اک مانگنے والے پہ کرم زود کرے

سوچ کعبے کی رکھیں، اور نظر میں قرآن
کیا مجال اس پہ اثر آتشِ نمرود کرے



نہیں کہ ایک وہ ہجرت کے کرب سے گزرے
پھر اُس کے بعد بہت آئے امتحاں اُن پر

کچھ اس قدر ہے مکمل وہ ذاتِ والا صفات
کہ ختم ہونے لگی طاقتِ بیاں اُن پر

میں روتی جاؤں نبی جی، نبی جی کہتے ہوئے
یقین ہے کہ مرا درد ہے عیاں اُن پر

نعت

نثار ایک نہیں صرف میری جاں اُن پر
زمیں کے ساتھ فدا سات آسماں اُن پر

یہ میں نے دیکھا کہ دیوانہ وار شام و سحر
درود بھیجتی رہتی ہے میری ماں اُن پر

بس ایک عشق کہ ہے قدرِ مشترک اُن میں
مٹے ہیں چاہنے والے یہاں، وہاں اُن پر

وہاں، وہاں شہِ والا گلاب رکھتے گئے
اٹھائے کفر نے پتھر جہاں، جہاں اُن پر



اس عشق میں بن مانگے ملے قُلمِ انوار
اس عشق میں کب تیشہ فرہاد ضروری

ہر سلسلہ زیت رواں ذکرِ نبیؐ سے
کرتی رہوں ہر لمحہ انہیں یاد ضروری

ہم لوگ جو بکھرے ہیں، تو یہ بھول گئے ہیں
لشکر کو کہاں چاہیے تعداد ضروری

نعتؐ

پہنچے سرافلاک یہ فریاد ضروری
اے سرورِ کونینؐ ہے امداد ضروری

جب پیشِ حضورؐ میں کرو اپنی خطائیں
جی بھر کے ہے رونا دلِ برباد ضروری

نام اپنا بھی آجائے فقیروں میں کسی دن
ہم ایسے غلاموں کو ملے داد ضروری

میلادِ نبیؐ سجتا رہے گوشہٴ دل میں
معبد کو سدا رکھنا ہے آباد ضروری



عجیب دنیا ہے میری سمجھ سے بالاتر
ہر ایک سمت ہی دشوار لوگ رہتے ہیں

سمندروں سے بھی شفاف، آسماں سے عمیق
کہیں، کہیں تو چمک دار لوگ رہتے ہیں

رہیں اک ایسے علاقے میں چل کے، رخسندہ!
جہاں ہمارے طرف دار لوگ رہتے ہیں



نہ جانے کس طرف اب یار لوگ رہتے ہیں
سمندروں کے کہیں پار لوگ رہتے ہیں

یہ اتنا شور یہاں کا تو ہو نہیں سکتا
ہمارے گھر میں تو دوچار لوگ رہتے ہیں

ہوا اڑا کے مجھے لے بھی چل اُسی جانب
اُدھر، جہاں مرے دل دار لوگ رہتے ہیں

یہ دل کی بستی تھی کوئی جلانے آیا تھا
میں چیخ اُٹھی خبردار، لوگ رہتے ہیں



عشق پھر سے زمین بوس ہوا
گہری بنیاد کیوں نہیں کرتے

ایسے بجھتی ہے انتقام کی آگ
اس کو برباد کیوں نہیں کرتے

بن سکیں آنسوؤں کے بار ، ایسا
تار ایجاد کیوں نہیں کرتے



دل کو آباد کیوں نہیں کرتے
تم ہمیں یاد کیوں نہیں کرتے

ڈھونڈتے ہو سکونِ دل اکثر
طاہر آزاد کیوں نہیں کرتے

درد محسوس کیوں نہیں ہوتا
کوئی فریاد کیوں نہیں کرتے

ٹوٹ کر گر رہے ہیں تارے کیوں
پوری میعاد کیوں نہیں کرتے



ڈھونڈنا، ملنا، بچھڑنا کبھی کھونا رک جائے
یہ جو ہوتا ہے طبیعت میں یہ ہونا رک جائے

غم کی بد روح سے کچھ اور توقع کیا ہو
رات کے پچھلے پہر اس کا یہ رونا رک جائے

پھر وہی ماہ گزشتہ سے نہ ہوں گے حالات
پھر کہیں بچے کا اس بار کھلونا رک جائے

مرض اس دل کا لیے پھرتا ہے آزار کئی
کھانا، پینا نہ رہے چین سے سونا رک جائے

عشق کا تذکرہ پھر کون کرے دنیا میں
دل کی کھیتی میں اگر درد کا بونا رک جائے

دستاں یوں ہو قلمبند کہ پھر رخشندہ
جو ترے ساتھ ہوا، اوروں سے ہونا رک جائے



خوف کا شہر ہے اور شہر بدر ہوتے ہی
مار ڈالوں نہ کسی کو میں نڈر ہوتے ہی

نکھل کے جینے میں یہی خوف، خلل ڈالتا ہے
رات اک اور بھی ہے رات بسر ہوتے ہی

ان پرندوں کا کوئی اور بھی ہوتا ہے پیام
جاگ تو جاتی ہوں ہر روز سحر ہوتے ہی

میرے اندر سے کوئی جھوم کے نکلا باہر
تیرے اس شہر میں آنے کی خبر ہوتے ہی

میں بھی دانوں سے بھری تھالی اٹھائے نکلے
شور سے بھر گیا دالان سحر ہوتے ہی

ڈر یہی رہتا ہے ٹہنی کو جواں ہونے پر
کاٹ کر پھینک نہ دے کوئی شجر ہوتے ہی



اس تعفن بھرے زمانے میں
ایک پل عطر بیز چاہیے تھا

شکر کے طور پر یہ تیرا سر
ہر گھڑی سجدہ ریز چاہیے تھا

پھر سے، رخسندہ غور کر لیجے
شعر اک معنی خیز چاہیے تھا



تیز کچھ اور تیز چاہیے تھا
وقت ہنگامہ خیز چاہیے تھا

دشمنوں سے ملا کے ہاتھ ہمیں
دوستوں سے گریز چاہیے تھا

میں نے غربت میں آنکھ کھولی تھی
اس کی ماں کو ہمیز چاہیے تھا

کچھ لغت سے ہی دیکھ لیتے کبھی
چاہیے تھی کہ میز چاہیے تھا



دل کی بربادی نہ ہو جاں کا خسارہ نہ کریں
مشورہ دوست کا ہے، عشق دوبارہ نہ کریں

روشنی کرتا چلا جاتا ہے اک یاد کا دیپ
رات کٹ جائے گی رو کر تو گزارا نہ کریں

ریل کی پٹری پہ مایوسی کا جب پاؤں پڑے
ایسے حالات میں کیا رب کو پکارا نہ کریں

ہاتھ لے جائیں نہ ان ہونٹوں کی جانب اپنے
بزم میں بیٹھے ہوئے یوں تو اشارہ نہ کریں

ہم مسافر ہیں ہمیں بھولنے لگتی ہے گلی
اپنی آنکھوں سے کہیں پیچھا ہمارا نہ کریں



بے ثمر لمحہ نمو میں آ گیا
ذکر تیرا گفتگو میں آ گیا

اک خیالی شاہزادے کی طرح
ماہتاب اُترا سُبُو میں آ گیا

شکر کر بے نام رہنے والے شخص
تو ہماری جہتو میں آ گیا

عکس پاکیزہ خیالوں کی طرح
اک نمازی کے وضو میں آ گیا

وہ نہتہ سامنے آیا مرے
اعتماد اتنا عدو میں آ گیا

ہاتھ تھامے ہم ٹہلنے لگ گئے
عطر خود ہی رنگ و بو میں آ گیا



دیکھ سکتی تھی گھپ اندھیرے میں
کب دیے کو جلا کے دیکھا تھا

سانولا ، سانولا ہوا سب کچھ
جب بھی کاجل لگا کے دیکھا تھا

پھر کہیں دیکھ پانی قامت کچھ
اُس کو ایڑی اٹھا کے دیکھا تھا

لوگ پتھر کے ہوتے جاتے تھے
جس کو بھی مسکرا کے دیکھا تھا

دیکھا، اس کو ، نہ کوئی دیکھ سکے
کالا چشمہ لگا کے دیکھا تھا

کس قدر لوگ دیکھتے ہیں اُسے
اپنی آنکھوں سے جا کے دیکھا تھا



اپنی قیمت بڑھا کے دیکھا تھا
اس کو دل میں بٹھا کے دیکھا تھا

سرمئی آدھے ، آدھے کالے بال
ایک دن پاس جا کے دیکھا تھا

اس کو چھونے کی آرزو پیہم
ہاتھ دونوں بڑھا کے دیکھا تھا

بزم میں جس طرف نظارے تھے
پوری کرسی گھما کے دیکھا تھا

ماہتاب اتنی دُور تھا ہم سے
بادلوں کو ہٹا کے دیکھا تھا



یہ اُن کا خاص و طیرہ ہے، ان کی عادت ہے
عدو نے پھینکا ہے پھر جال پوچھتے کیوں ہیں

انہیں تو علم ہے کب آنکھیں ہوتی ہیں لبریز
یہ آنسوؤں سے بھرے گال پوچھتے کیوں ہیں

شہید کون تھے اب جا کے ہم بتائیں انہیں
وہ اپنی ماؤں کے تھے لال پوچھتے کیوں ہیں



وہ اپنی چل تو چکے چال پوچھتے کیوں ہیں
زہرہ ہے کوئی، کوئی ڈھال پوچھتے کیوں ہیں

سب اچھا کہتے ہوئے آنکھ تو اٹھائی نہیں
یہ لوگ مجھ سے مرا حال پوچھتے کیوں ہیں

جو ہونے والی ہے اُس موت کا برس پوچھیں
میں جس میں پیدا ہوئی سال پوچھتے کیوں ہیں

کہیں کہیں تو ہوا زلف کو وہ لمس نصیب
ہوا نے کیسے چھوئے بال پوچھتے کیوں ہیں



ستارہ ہاتھ میں آیا نہیں کمند کریں
اب اور کتنا بھلا حوصلہ بلند کریں

ہر ایک حال میں تُو سامنے ہی رہتا ہے
یہ کر کے دیکھ لیا ہے کہ آنکھیں بند کریں

ہزار چہرے ان آنکھوں کو پیش کر ڈالے
تمہارے بعد کسی اور کو پسند کریں

سنائیں کس کو فسانہ جو داستان ہوا
ہزار قصوں کو کوزے میں کیسے بند کریں

وطن کو گھر ہی نہ جانیں، تمام ایسے لوگ
یہاں سے جائیں، کہیں اور جا کے گند کریں



باتیں کریں جو مجھ سے مہرباں کے ہونٹ ہوں
ایسے نہ ہوں کہ پہرے پہ درباں کے ہونٹ ہوں

سختی سے بند دیکھ کے دروازے یوں لگا
جیسے کسی مرے ہوئے انساں کے ہونٹ ہوں

جب بھی چھوئے گلابی کہیں دیکھ کر گلاب
ہر پھول یوں لگا کہ گلستاں کے ہونٹ ہوں

میں چاہتی ہوں پھر سے گلے اس کے لگوں
پھر سے وہ ماتھا چومے، مری ماں کے ہونٹ ہوں

ان راستوں پہ دیکھی، سنی گھنٹیوں کی چیخ
ممکن ہے دشت میں وہ حدی خواں کے ہونٹ ہوں



اشک پیتے ہوئے حد درجہ حسیں لگتی ہوں
مُسکرانے کے سبب خندہ جبیں لگتی ہوں

کیسے ممکن ہے، سر شاخ، اُگوں از سر نو
میں کوئی بیج ہوں، کیا زیرِ زمیں لگتی ہوں

کیوں مجھے چھوڑ کے جانے کو ہوئی ہے بے تاب
زندگی ! کیا میں تجھے اچھی نہیں لگتی ہوں

روز ملتے ہیں سرِ راہ گداگر جنہیں میں
کسی آسودہ علاقے کی مکین لگتی ہوں

ٹوٹنا دل کا اسی ضرب سے ہو گا منسوب
زخم ہوں اور ہر اک بار وہیں لگتی ہوں

خالی کمرے میں کہاں ہوتی ہے چھپنے کی جگہ
نقشِ دیوار کی صورت ہی کہیں لگتی ہوں



نہ جانے پانی کی رہتی ہے کیوں کمی مجھ میں
ان آنسوؤں کی کبھی جذب ہوئی مجھ میں

اب ایک جیسا ہی لگتا ہے دونوں کا احساس
کچھ ایسے ہو گئی یک جا خوشی، غمی مجھ میں

اُسے مٹانے میں نفرت نہ میرے کام آئی
یہ کیسی پُختہ محبت سی ہے جی مجھ میں

ہر ایک درد کا کرتی ہوں نفسیاتی علاج
تو ٹھنڈی پڑنے لگی خود سے برہمی مجھ میں

گھڑی کی چھوٹی سوئی رُک گئی کہیں شاید
صدا اسی کی ہے ٹک ٹک ابھی تھی مجھ میں

اسی طرح ہوئی رخشندہ ذات کی تکمیل
تُو دیکھتا ہے ہر اک بار کچھ کمی مجھ میں



آئینے ! اس طرح نہ دیکھ مجھے
گویا مجھ میں جمالِ آخری ہے

موجِ دل کے بہاؤ سے بچ کر
اُٹھنے والا خیالِ آخری ہے

خواہشوں کی طویل فہرستیں
آرزوئے وصالِ آخری ہے

اے مری زیت کے سہولت کار!
دھیرے سے دم نکال ، آخری ہے

پھانس اٹکی ہوئی ہے سینے میں
شیشہ دل میں بالِ آخری ہے

دشمنِ جاں بھی ہے ، وہ رخشندہ!
جس کے شانے کی ڈھالِ آخری ہے



آسمان سے سوالِ آخری ہے
کیا محبت کا سالِ آخری ہے

بہہ چکے آنکھ سے سبھی اُٹو
آنکھ میں اک ملالِ آخری ہے

سب تھکے ، ہارے جا چکے ہیں گھر
راہ میں اک نڈھالِ آخری ہے

ایک ، اک تارہ ہو گیا ہم رقص
گھنگھروؤں کی دھمالِ آخری ہے



ملی نہیں ہوں ترے بعد ملنے والوں کو
پڑھے بغیر کیا ردی سب رسالوں کو

مبادا جن کوئی عاشق مزاج مل جائے
سمیٹ لینا سر شام اپنے بالوں کو

کبھی دکھائی دیا فرشِ رقص پر ہم رقص
کیا ہے زیبِ گلو سر کو اور تالوں کو

کسی مقام پہ کچھ فلسفی الگ بیٹھیں
خیال آتا نہیں کیا یہ ہم خیالوں کو

چلو لگائیں نشاں کاٹے کا کلنڈر پر
حیات سے کریں منہا مہینے سالوں کو



دل بے رنگ کا کھلنا ضروری ہو گیا تھا
بچھڑنے کے لیے ملنا ضروری ہو گیا تھا

وہیں پر رُک کے رہ جاتا خدا حافظ کا لمحہ
تمہارے ہاتھ کا ہلنا ضروری ہو گیا تھا

وگرنہ زہر پورے تن ، بدن میں پھیل جاتا
سو ایسے زخم کا چھلنا ضروری ہو گیا تھا

تمہیں ہر دم پکارے جارہے تھے بے سبب ہم
لبوں کا اس لئے سلنا ضروری ہو گیا تھا



ملنے آئیں گے ہم اُن سے اُڑتے ہوئے
ان پرندوں کو ہی پر نہیں چاہیے

عشق میں جتنی جائز ہیں سفاسمیاں
ظلم کچھ اس سے بڑھ کر نہیں چاہیے

رات ہو، دن ہو، یا شب کا کوئی پہر
شور، ہنگامہ و شر نہیں چاہیے

دیکھ مجھ کو، کبھی تو نے دیکھا مجھے
وہ جسے زیور و زر نہیں چاہیے



ہر گھڑی موت کا ڈر نہیں چاہیے
زندگی جا یہ ٹر نہیں چاہیے

میں محبت کو دُنیا میں پھیلاؤں گی
مجھ کو بتلا! تجھے مگر نہیں چاہیے

اک تہی رکھا رہتا ہے ڈبا کوئی
مجھ کو شانوں پہ یہ سر نہیں چاہیے

قص بسمل کو محدود کیسے کروں
تنگ و تاریک سا گھر نہیں چاہیے



ہم قص، گھنگھروؤں کی ضرورت نہیں پڑی
دھڑکن کے ساتھ، ساتھ ہی ہر تھاپ لیجیے

ہر شخص جاں بچانے کی اس فکر میں گیا
آنکھوں پہ ہاتھ رکھ کے، ندی ٹاپ لیجیے

کافی کے کپ نہیں ہیں ادھر سبز گھاس پر
ہے سردیوں کی دھوپ وہی تاپ لیجیے



ذاتی ہے دردِ عشق، سو چپ، چپ لیجیے
اس جاں پہ اہمیتیں بھی سبھی آپ لیجیے

جو ہو گیا وہ ہونا تھا آخر کو ایک روز
میں نے کہا تھا گوشہ مرا چھاپ لیجیے

ان کے لیے تو سانسیں ہماری اکھڑ گئیں
اور وہ بضد رہے کہ فقط بھاپ لیجیے

ان آبلوں کا کیسے ہے ممکن کوئی شمار
صحرا کے طول و عرض فقط ناپ لیجیے



نکھلتا نہیں کسی پہ بھی اک راز موت کا
اس زندگی میں یوں بھی طلسمات کچھ نہ تھے

کب جیت کے ارادے سے آئے تھے آج ہم
نقصان اس لیے بھی تہہ مات کچھ نہ تھے

مجھ کو تو ایک شخص کی خواہش تھی، اے خدا!
میری نظر کے سامنے، دن، رات کچھ نہ تھے



ثابت کرے یہ وقت کہ جذبات کچھ نہ تھے
گزرے حسین جتنے بھی لمحات کچھ نہ تھے

خنجر تھا میرے ہاتھ میں آلات کچھ نہ تھے
مجھ بے ضرر سے آپ کو خطرات کچھ نہ تھے

مانگا ہی کیا تھا ہم نے فقط ربط کے سوا
اے شخص! ہم کو تجھ سے مفادات کچھ نہ تھے

اک اور بات لب پہ سجا کر وہ آگئے
یعنی وہ پہلے والے بیانات کچھ نہ تھے!



میں نے موجوں کو دیکھ کر جانا
ہاتھ میں ہات رہنے والا نہیں

کاش کہہ پائیں ہم کہ پاک وطن
زیرِ آفات رہنے والا نہیں

رُخ پہ نقش و نگار سا ہے ملال
بات ، بے بات رہنے والا نہیں



دن کہ ہو رات رہنے والا نہیں
تو مرے ساتھ رہنے والا نہیں

میرے مہماں کو کتنی جلدی ہے
ایک بھی رات رہنے والا نہیں

عشق بھی آٹھواں عجب ہے
اب عدد سات رہنے والا نہیں

اب کے طوفانِ باد و باراں میں
ایک بھی پات رہنے والا نہیں



ہر وقت مانگتے ہیں ازل سے حقیر ہم
مالک سے ، رب ارض و سماوات جو ہوا

لوگوں کو آج تک یہ چل نہیں سکا پتا
مجھ میں ہے کون ، محو خرافات جو ہوا

اس کو بھی پورا ، پورا رہا تئلیوں پہ حق
پھولوں کے ساتھ چپکا ہوا پات جو ہوا

دریاؤں کا ظہور بھی ہوتا ہے آنکھ میں
اک قطرہ تھا ، وہ پانی کا برسات جو ہوا

رخشنده میں نے گالی کبھی کم ہی دی ، مگر
عورت کو لوٹتا ہے ، وہ بد ذات جو ہوا



حال ایسا اس سے بعد ملاقات جو ہوا
نیندوں میں چلنا موجبِ عادات جو ہوا

آغاز ہو گئی تھیں سبھی غلطیاں مری
بھولے سے سر ہلا ، وہی اثبات جو ہوا

تشکیل دے دیا گیا عشاق کا گروہ
بدلہ لیا پتنگے نے اس رات جو ہوا

اس کا اثر پھر آتے برس تک نہیں گیا
اتنا فساد اس گھڑی بے بات جو ہوا

○

اختیار خاموشی
میرے یار! خاموشی

پہلے بول کر دیکھا
اب کے بار خاموشی

جیت اک تماشا ہے
اور ہار ، خاموشی

ڈھونڈتی ہے گھر اپنا
دور ، پار خاموشی

قرعے میں نکلتی ہے
بار ، بار خاموشی

وصل ، شور ہستی کا
انتظار ، خاموشی

□

دل سدا پُکارے ہے
پیار ، پیار خاموشی

گڑ گئی ہے سینے کے
آر ، پار خاموشی

حُسن کا نمونہ تھی
اشک بار خاموشی

لے گئی خموشی سے
سوئے دار خاموشی

دل پہ ڈال سکتی ہے
کتنا بار خاموشی

گفتگو مری محفل
گل ، بہار خاموشی

عمر بھر ، تو رخسندہ!
اب سہار خاموشی



وہ تو زندہ ہے کہا کس نے کہ وہ مر گئی ہے
اُس کا اپنا تھا وہی اپنے ہی وہ گھر گئی ہے

کسی برسات کی حاجت ہی نہیں باقی مجھے
میری آنکھوں کے ندی نالوں کو وہ بھر گئی ہے

میں تو دو اُٹھے ہوئے ہاتھوں سے ہی مانگتی تھی
آتے وقتوں کے لیے بھی وہ دعا کر گئی ہے

اُس کے جانے سے خفی کتنے مظاہر بھی کھلے
جتنے پوشیدہ تھے افشا وہ نظر کر گئی ہے

اس لیے آتی نہیں قبر کو چھونے ترے پاس
تھی جو جنت کی سواری وہ سفر کر گئی ہے

موت کا جن جو بہت پاس سے گزرا اُس روز
ماں تری بیٹی پریشان ہے وہ ڈر گئی ہے



اپنے ہاتھوں سکوں سے خالی کیا
خانہ دل جنوں سے خالی کیا

ماننا اپنے رب کو چھوڑتے ہی
عشق کا در فوں سے خالی کیا

ہے نمو میں ابھی شجر لیکن
یہ بدن اپنا خوں سے خالی کیا

ان منڈیروں پہ گھر کی رکھے چراغ
گھر مگر اندروں سے خالی کیا

ہنستے ہنستے ہوئے گھر وندے کو
چار جانب ستوں سے خالی کیا



خوفزدہ دربان ہے دن کے ڈھلتے ہی
شہر کی رکھوالی سے کتنا ڈرتے ہیں

چھ فٹ کے انساں بھی خوفزدہ دیکھے
وہ بھی گھر والی سے کتنا ڈرتے ہیں

سڑک پہ ہوتی مار پیٹ سے رخشندہ
جھگڑے اور گالی سے کتنا ڈرتے ہیں



ہم اُس بدلی کالی سے کتنا ڈرتے ہیں
کمرے کی جالی سے کتنا ڈرتے ہیں

پھولوں کا یہ جھنڈ بھی کر دے گا مسحور
ہری بھری ڈالی سے کتنا ڈرتے ہیں

چوڑیوں کی مانند نہیں چھنکی پھر بھی
گوش کی اس بالی سے کتنا ڈرتے ہیں

بٹیا کو ہم سب نے مسئلہ جان لیا
ہاتھوں کی پالی سے کتنا ڈرتے ہیں



خطوں کی سطر تک بھی
یہ چشم تر گئی تو

نظر ہوں ایک خالی
اگر وہ بھر گئی تو

مرا پیغام لے کر
ادھر صرصر گئی تو



تمہارے گھر گئی تو
زیادہ ڈر گئی تو

اسے منہ مت دکھانا
اگر میں مر گئی تو

وہی تنہائی ہو گی
بجھی جو گھر گئی تو

نہ ہو گا پار دریا
اگر میں کر گئی تو



کس نشانے پہ ہے ہدف ان کا
تیر کو دل کے آر، پار کریں

وہ تو ہر اک کو جان کہتے ہیں
مجھ پہ وہ جان مت نثار کریں

خود میں کچھ کم ہوا ہے، رخسندہ!
میرے عضو بدن شمار کریں



اعتراف اور کتنی بار کریں
ہم ہیں روزے سے، اعتبار کریں

زخم کی سترپوشی لازم ہے
اتنی روشن نہ رہ گزار کریں

قہقہے پھیکے، اشک ہیں نمکین
آپ جو چاہیں اختیار کریں

اتنی جلدی ہے کیا معافی کی
میرے مرنے کا انتظار کریں



زور سے دل کا دھڑک اٹھنا خلافِ معمول
رو برو اس کے زباں میں بھی اٹک پڑتی ہے

کچھ پرانے پڑے اشکوں کا یہی مسئلہ ہے
آنکھ جھرنوں کی طرح یونہی چھلک پڑتی ہے

جس میں جس بھی طرف تازہ ہوا چلنے لگے
خلقتِ شہر اسی سمت لپک پڑتی ہے

جب بھی مقصود مجھے جیت ہوئی، رخشندہ!
نم اسی وقت محبت کی نمک پڑتی ہے



خود سے ہارے ہوئے قدموں کی دھمک پڑتی ہے
مَت بجا بانسری، سینے میں کسک پڑتی ہے

جاننا چاہتے ہیں لوگ مرے حُسن کا راز
ماہ و خورشید کی چہرے پہ چمک پڑتی ہے

میں نے مَدّت سے نہیں پہنا کوئی بھی زیور
تُو اگر تھامے کلائی میں کھنک پڑتی ہے

جانتی ہے مری پائل تری باہوں کا مزاج
رقص میں آنے سے پہلے ہی چھنک پڑتی ہے

لگانا پڑتا نہیں تل کوئی بھی گال کے ساتھ
خدا نے خلق کیا ہے تجھے جمال کے ساتھ

زمین جھوم اٹھے اور ستارے رقص کریں
قدم اٹھا کے تُو چلتی ہے سر کے تال کے ساتھ

ترے خرام سے ہر مُورنی نے سیکھا ہے
کہ کیسے گھنگھرو چھنکتے رہیں گے چال کے ساتھ

تو میری آنکھ کا سب سے حسین نظارہ ہے
دکھائی دیتی ہے مجھ کو گلوں کے جال کے ساتھ

دلوں کی راجکماری تُو ہے فرشتہ صفت
غرض تجھے ہے جواہر سے اور نہ مال کے ساتھ

میں تجھ سے آنکھ ہٹاؤں تو پھر پلٹتی ہے □
میں دیکھتی ہوں تجھے خود بھی احتمال کے ساتھ

تو اپنے دل کی کہانی عیاں نہیں کرتی
سجا کے رکھتی ہے کانٹوں کو اپنی ڈال کے ساتھ

نہ جانے کون سی مٹی سے تُو بنی ہوئی ہے
حیات اپنی بسر کرتی ہے کمال کے ساتھ

مہکتے پھولوں سی کوئل تُو حد سے نازک ہے
ہوا! تو اس کی طرف دیکھنا خیال کے ساتھ

بڑی نظر سے بچے اُس سے ہوں بلائیں دُور
نشاط اور فزوں تر ہو ماہ و سال کے ساتھ

اب ایسے گوہر نایاب ہو چکے ناپید
ذرا سنبھال کے، اے وقت! دیکھ بھال کے ساتھ

محبتوں کا سماں چاہتوں کا ابر رواں
یہ سب عنایتیں ہوتی ہیں خال، خال کے ساتھ



تجھ کو دکھائی دیتا نہیں آئینہ کبھی
میں جانِ جاں کہوں تو ہے میری مراد تُو

میرے مشاہدے میں ہے انساں کی نفسیات
دیکھے گا رات، دن میں بس اپنا مفاد تُو

یہ کم ہے، میں نے خوب نبھایا حیات کو
جتنی بھی حوصلے کی بنے دینا داد تُو

ملنے نہ آؤں تجھ سے کبھی رنجشوں کے بعد
ایسا کوئی بھی حکم نہ کر دینا صاد تُو

نازک سا عشق اتنا اہم کب سے ہو گیا
کن پہلوؤں پہ کرنے لگا اجتہاد تُو

رخشنده تیرے ہاتھ میں ہیں کتنی انگلیاں
ہر ظلم کے خلاف کرے گی جہاد تُو



رکھتا ہے دل میں کس لیے یوں اک عناد تُو!
بانٹے گا میرے ساتھ کوئی جائیداد تُو؟

ہے باعثِ وفور بھی، وجہِ فساد بھی
یوں شدتوں سے آتا ہے کیوں ہم کو یاد تُو

انساں غرض کا مارا ہوا ہے ازل سے دوست
کچھ سوچ کر جتنا ذرا اعتماد تُو

میں پھر سے کہہ رہی ہوں کہ تجھ کو قسم لگے
اک روز کاش سن سکے، خاموش ناد تُو



درد و غم زیادہ ہیں، نسبتاً خوشی کم ہے
زندگی کے لمحوں میں ایک زندگی کم ہے

بار، بار اس دل کا دار پر چڑھے رہنا
غور سے ذرا دیکھیں، کیا یہ خودکشی کم ہے

اک تضاد دیکھا ہے عمر بھر یہی ہم نے
خوش مزاج کہلائے، ہونٹ پر ہنسی کم ہے

چند ایک سے ہٹ کر، چار سو زمانے کی
بیچ دار گلیوں میں، حُسن و روشنی کم ہے

مل تو جائے، رخشندہ! پٹی نوکری تجھ کو
جانِ من ترے اندر خوئے بندگی کم ہے



خند باندھی ہے دل نے، پر پابندی ہے
جانِ من! تجھے ملنے پر پابندی ہے

کچھ اشعار کی پٹھڑیاں بھیجوں تجھ کو
پھولوں کے لب کھلنے پر پابندی ہے

دیکھنے کو تجھے یک دم آنکھیں تڑپ اٹھیں
جب سے سنا تجھے ملنے پر پابندی ہے

ہم اشجار نہیں ہیں لیکن کچھ دن سے
اپنی جگہوں سے ہلنے پر پابندی ہے

جب تک دعا نہ پہنچے نیلی چھتری تک
کریں دعا، لب سلنے پر پابندی ہے

اک نائور میں ڈھل جانا جس کا انجام
ایسے زخم کے چھلنے پر پابندی ہے



انجانے دو انسانوں کا
فلک پہ جوڑا بن جاتا ہے

کینسر بعد میں، دکھ کا پہلے
دل میں پھوڑا بن جاتا ہے

موم کے اک پتلے سا انساں
جدھر کو موڑا، بن جاتا ہے

رخشنده! محبوب تمھارا
ایک بھگوڑا بن جاتا ہے



مُشکل روڑا بن جاتا ہے
ملن بچھوڑا بن جاتا ہے

آنسو، آنسو میل کے سمندر
یونہی تھوڑا بن جاتا ہے

اتنا تیز دھڑکتا یہ دل
پاگل گھوڑا بن جاتا ہے

چار اطراف، نکیلے پتھر
لفظ، تھوڑا بن جاتا ہے

□

بچھڑے لوگوں کو پھر سے ملنا ہے
کچھ کتابوں کی رونمائی پر

روشنی کی طلب میں اپنا ہاتھ
رکھ دیا تھا دیا سلامی پر

توڑ کر پھول دان میں رکھا
کیا ملا گل کو آشنائی پر

○

اور اک قید ہے رہائی پر
ختم قصہ ہوا جدائی پر

آج کی رات سو کے دیکھیں گے
ہم سمندر کی چارپائی پر

دیکھ لیں ، آپ کوششیں کر لیں
ہم مریں گے تو اپنی آئی پر

پورے کنبہ کی پرورش ہو گی
ایک اس شخص کی کمائی پر



پلک سے توڑ کر اک تار ڈالا
کسو نے خط میں حالِ زار ڈالا

نہیں تھا مسئلہ صحت کا کوئی
ہمیں اک اور دکھ نے مار ڈالا

شجر پر جھولتے لاشے نے شاید
محبت کا گلے میں ہار ڈالا

نیا اک رخ دیا ہے زندگی نے
کہانی میں نیا کردار ڈالا

بڑے تم عمر میں لگنے لگے ہو
نیا کیا خود پہ ایسا بار ڈالا

مکمل کب ہوئی تصویر میری
سو رنگِ غیرت و پندار ڈالا



اسپِ تازہ کی رفتار سے بھاگ اٹھا
دل میں سویا عشق دوبارہ جاگ اٹھا

آنکھیں آخر کس دن پھر کام آئیں گی
پانی ادھر سے مل جائے گا آگ اٹھا

دروازے پر قفل کہاں لگ سکتا ہے
بیٹھے ہیں کچھ دیواروں پر کاگ اٹھا

رستے صرف دعاؤں سے نہیں کھل سکتے
پہلے سوئے پڑے ہوئے یہ بھاگ اٹھا

سیپ کو حاصل کر لینا آسان ہے کیا
دریا سے اک دن پہلے کچھ جھاگ اٹھا



دو دن کی اُداسی کا سفر سالوں کے جیسا
برسات میں بھر جاتے ندی، نالوں کے جیسا

کچھ آئے پکڑ میں تو شمار اس کا بھی کر لیں
گنتی میں کہاں آئے گا دکھ بالوں کے جیسا

کوئی بھی مجھے دیکھ کے پہچان نہ پائے
مجھ ذات میں ہے کون یہ بد حالوں کے جیسا

جو برسوں تلک کھلنے سے معذور رہے ہوں
خاموشی کا احساس ہے ان تالوں کے جیسا

اس ربط میں احساس دکھائی نہیں دے گا
دیوار کے کونوں پہ لگے جالوں کے جیسا



جیون کا ادراک نہیں
چھانی خاک میں خاک نہیں

دیپ جلانا چھوڑ دیا
آنکھ مری نمناک نہیں

میں نے جس سے عشق کیا
وہ اتنا بیباک نہیں

جتنا ہم سے دور ہو تم
اتنے دُور افلاک نہیں

بول رہی ہوں گھنٹوں سے
تم سمجھے کیوں خاک نہیں

صوفی رنگ جھلکتا ہو
پہنی وہ پوشاک نہیں



اس لمحے آتی ہے میری جان میں جان
چڑیا کی جب چونچ میں دانہ پڑتا ہے

کوئی علاج تلاش کرو اس حاسد کا
رستے سے پتھر کو ہٹانا پڑتا ہے

آپ کہاں دیکھیں گے محفل کے دوران
میز سے ایک گلاس گرانہ پڑتا ہے

سُخن وروں کی مجبوری ہے، رخشندہ
ان کو اک محبوب دکھانا پڑتا ہے



روزانہ اُس راہ پہ جانا پڑتا ہے
ایک علاقہ اُدھر پرانا پڑتا ہے

ہمدردی کی لو اک آنکھ میں تھی، لیکن
آگے اپنا ہاتھ بڑھانا پڑتا ہے

دنیا کے بارے میں باتیں کرتے ہوئے
کہا! کسی نے واپس جانا پڑتا ہے

ساتھ کی گُرسی پر بیٹھے، اے پیارے شخص!
تیرے، میرے بیچ زمانہ پڑتا ہے



چاند نکلا ہوا ہو رات کے وقت
بھول کھلتے ہیں تم سے بات کے وقت

دل کی رفتار گھٹتی بڑھتی ہے
جیت جانے پہ اور مات کے وقت

چار جانب بکھیرے شیریں سخن
شہد سے حرف التفات کے وقت

شب کے پچھلے پہر ہی ہوتے ہیں
سوچنے کے، قلم، دوات کے وقت

اس پہ حیرت کی رمز کوئی نہیں
خود غرض ہونا سب کا ذات کے وقت



تذکرہ کرتے بھلا کیسے کسی غمگین کا
ذائقہ جاتا رہا میٹھے کا اور نمکین کا

مسئلہ نازک ہے اس پر قتل ہو جاتے ہیں لوگ
گفتگو میں ذکر آنے ہی نہ پائے دین کا

اگلے درجے تک پہنچنا اس قدر آساں نہیں
صفحہ، صفحہ عشق میں پڑھنا پڑے آئین کا

دور تک دیکھی، سنی جائے گی پھر آہ و بکا
وقت جب نزدیک آتا جائے گا تدفین کا

ایک وہ اور ایک میں، رخسندہ اپنے درمیاں
کوئی لانا چاہتا ہے لفظ شاید تین کا



قلم کی تلوار توڑ دوں کیا
میں لکھنا پڑھنا ہی چھوڑ دوں کیا

ہزار چہروں سا ایک چہرہ
یہ ٹکڑے اس بار جوڑ دوں کیا

سمجھ میں آتا نہیں ہے اس کی
پکڑ کے کاندھے جھنجھوڑ دوں کیا

ہوا کسے دے رہا ہے پٹکھا
رُخ اپنی جانب ہی موڑ دوں کیا

بہت غلط فیصلے لیے ہیں
خود اپنی قسمت بھی پھوڑ دوں کیا



آنسوؤں کا سٹاؤ ، ناممکن
پار لگ جائے ناؤ ، ناممکن

جو سجاوٹ کے کام آتا ہو
مندمل ایسا گھاؤ ، ناممکن

دستبردار ہو چکے حق سے
ازسر نو چناؤ ، ناممکن

زندگی پھر سے مل نہیں سکتی
تم کبھی لوٹ آؤ ، ناممکن

ہم پیالہ و ہم نوالہ ہوں
پہلے ایمان لاؤ ، ناممکن

دوب کر ابھریں روتے سطح آب
کیسے ممکن ہے ، جاؤ ، ناممکن



پٹ کھولے آنکھوں نے اور دہائی دی
آنکھوں کی ٹپ ٹپ کیا تمہیں سنائی دی

دل تو ہمیشہ یوں بھی دھڑکتا رہتا تھا
عالم شخص کی صحبت نے دانائی دی

اصل ہماری ذات کا رخ کب جان سکا
فون پہ کھیلتی ہنستی ہوئی دکھائی دی

ورنہ دل میں لاشیں تیرنے لگ جائیں
شکر خدا نے ، دریا سی گہرائی دی

رخشدہ نزدیک کی عینک پہنی ہے
نادانوں کو رب نے کم بینائی دی



بھلے گزشتہ کتابوں کا انتخاب آئے
دعا کرو کہ ہماری نئی کتاب آئے

ہماری نیندوں کو تعبیر سے بھی ہوگی غرض
ابھی تو مسئلہ یہ ہے کہ کوئی خواب آئے

جزا سزا پہ ہیں موقوف اپنے سب اعمال
کبھی گناہ کہیں درمیاں ثواب آئے

نہ اک سوال کیا آج تک تری بابت
کہا نہ کچھ بھی خدا سے مگر جواب آئے

نظر شناس نہیں ہوتا یوں بھی ہر اک شخص
نگاہ یار میں بھی سرخ کب گلاب آئے

تمام کاوشیں کرنے کے بعد بھی اکثر
جو آئے ہاتھ میں اپنے وہی خراب آئے



چائے پی کر شعر کہے
شب کتنی مشغول گئی

باولی کا کچھ پتا کریں
کس جانب مجھول گئی

ہاتھ میں کچھ بھی آیا نہیں
رقم بہت معقول گئی



نوک غار پہ جھول گئی
میں بھی تجھ کو بھول گئی

دھڑکنے والا دل جس میں تھا
غزل وہی مقبول گئی

خوار ہوئے تھے سب اوّل
پیچھے پیچھے دھول گئی

بدن کی ڈالی کیا ٹوٹی
لکڑی شاید پھول گئی



یہ بھی کیا سکھ سے ایک دن نہ رہیں
زندگانی سے مطمئن نہ رہیں

اس زمیں پر بشر کا حوصلہ ہے
ایسے حالات میں تو جن نہ رہیں

باوجود اس کے رہنا پڑ رہا ہے
ورنہ اک پل بھی تیرے دن نہ رہیں

رہنا ہے بوڑھی ماں کے پہلو میں
جن کو آتی ہے اس سے گھن نہ رہیں

آتی ، جاتی رہے بہار ، خزاں
وقت گزرے تو سال و سن نہ رہیں



وہ کہاں دُنشیں گیا ہو گا
آئینے تک حسیں گیا ہو گا

کھول کر دیکھتی ہوں اپنا دل
وہ کہیں بھی نہیں گیا ہو گا

چھو کے نکلے گا اپنی ماں کے قدم
پھر کہیں کا کہیں گیا ہو گا

اور جانا کہاں ہے انساں نے
بس وہ زیرِ زمیں گیا ہو گا

دفن، رخشندہ! خواہشیں ہیں جہاں
آسرا پھر وہیں گیا ہو گا



گرے ہیں پتے، کہ مور پر ہے
خزاں بھی اب تو حسین تر ہے

گُماں گزرتا ہے بادلوں کا
فلک پہ اک آسمانی گھر ہے

خدا بچا لے تو اب بچا لے
نشانہ دشمن کا سُوئے سر ہے

لکھر چُکی ہے یہاں، وہاں پر
یہ قوم پوری ہی در بدر ہے

میں خود کو سب سے جدا سمجھ لوں
مگر مری آنکھ بھی تو تر ہے



تجھ تک آنے کے لیے سوتے سفر لگ گئی ہے
چشم اس راہ پہ بے خوف و خطر لگ گئی ہے

کتنے پروانے ہیں جاں دینے کو تیار کھڑے
روشنی ان کی طرف آکے، ادھر لگ گئی ہے

میں کوئی بات بھی سوچے بنا کم بولتی ہوں
کی کسی اور نے، ناحق مرے سر لگ گئی ہے

اس طرح کون بچھڑتا ہے، کوئی ہوگا سبب
کیا ہمیں دیکھنے والوں کی نظر لگ گئی ہے

چارو رہتا تھا ہنگام گلی گُوچوں میں
آگ اس بار مگر اپنے ہی گھر لگ گئی ہے

ہر برس آتے نہیں لوٹ کے طائر اکثر
اب تو اشجار کو بھی ان کی خبر لگ گئی ہے



ماں کی قربت جو پاس کی ہوئی ہے
خوشبو اپنا لباس کی ہوئی ہے

ایسا لگتا ہے ماں جی کہتے ہوئے
لب سے چسپاں مٹھاس کی ہوئی ہے

میری ماں کی دُعا اثر انگیز
رب نے رحمت جو خاص کی ہوئی ہے

دل دُکھانا نہیں کبھی ماں کا
دل سے یہ التماس کی ہوئی ہے

کم جسے ملنے جاتے ہیں، اس نے
زندگانی اداس کی ہوئی ہے



کورے لٹھے سا آن سلا چہرہ
کتنے دُکھ میں ہے مبتلا چہرہ

اپنی البم کو کھول کر چیخوں
اُف ، خدایا! کہاں گیا چہرہ

اک نیا دل کہیں سے لے آئیں
بن ہی سکتا ہے اک نیا چہرہ

چشم و ابرو وہی لب و رخسار
مجھ سے کچھ مختلف نہ تھا چہرہ

اپنا گھونگٹ اٹھا حیات کبھی
اپنا اک بار تو دکھا چہرہ



کر کسی اور کے دل کا بھی کبھی خوں ایسا
تو مرے ساتھ ہی کرتا ہے بھلا کیوں ایسا

حسن آویزاں رہے چہرہ بارش پہ بھی
عشق میں کم ہی کوئی ہوتا ہے مجنوں ایسا

اس کے جیسا نہ کہیں ایک بھی پایا جائے
اپنے محبوب کا معیار ہی کچھ دوں ایسا

جب بھی دریا کے کنارے پہ کوئی بیٹھا ہو
ایسے لگتا ہے، کہ ہے دور وہ کوسوں ایسا

مجھ سے ہوتی ہی نہیں تلخ کلامی اے دوست
کاش کہ میں بھی جواب اس کو کبھی دوں ایسا



اور کچھ بھی کہاں بچا ہوا ہے
دل تھا، سو میری جاں بچا ہوا ہے

دیکھ لی رات بھر زمینِ حیات
اب فقط آسماں بچا ہوا ہے

شکر ہے پھٹ نہیں گیا غم سے
دل مرا راز داں بچا ہوا ہے

ہجر میں راگھ ہو نہیں پایا
گہرے دکھ کا نشاں بچا ہوا ہے

دونوں آنکھوں میں آنسوؤں کی لڑی
بارشوں کا سماں بچا ہوا ہے

یاد فرما رہے ہیں پھر ہم کو
کیا ستم مہرباں بچا ہوا ہے



آسماں بن گیا مرا بازو
اور اب کتنا بے خبر کھل جائیں

مُنہ نہ موڑیں گے کافر و مومن
باغِ جنت کے جب ثمر کھل جائیں

دل سے اٹھ جائے ایک اک دربان
اور ہم پر یہ بحر و بر کھل جائیں



تُجھ کو سوچوں تو رنگِ در کھل جائیں
جس طرح مورنی کے پر کھل جائیں

اس کی خوشبو سے مہکے میرا چمن
راستے اس کو دیکھ کر کھل جائیں

طُور سے ایک ہاتھ دوڑ ہوں میں!
جلوہ و حسن آنکھ بھر کھل جائیں

جانے کیا کیا ہو تیرے جانے سے
کتنے وہم و گُماں میں ڈر کھل جائیں



آنکھ میں صاف ، صاف نفرت تھی
طنز آلودہ اک سلام الگ

کچھ کتابیں بھی نہیں بکتیں
سربازار ، ستے دام الگ

کس کبوتر کے ہاتھ بھیجیں گے
خود کو ، رخسندہ جی! پیام الگ



ہجر والوں کی ہوگی شام الگ
چاند چڑھتا ہے سوتے بام الگ

اس تعلق کو کیا کہا جائے
ایک تجویز ہو ، کہ نام الگ

اُونچا ہے مرتبہ محبت کا
عشق رکھتا ہے احترام الگ

عَلَمِ حاکم پہ ہو چکے مامور
اور کتنے نئے غلام الگ



یہ حالت ہے بہت حیران گُن بھی
بدن تھا برف جیسا، ہاتھ سُن بھی

محبت کا جو اُس مالک نے رکھا
اضافی میرے اندر ایک گُن بھی

تجھے گیتوں سے اک گہرا شغف ہے
کبھی دھڑکن ہمارے دل کی سُن بھی

تماشا تھا ، عجب تھا ایک منظر
عجب تھی اک الگ سی دل کو دھن بھی

ہر اک دم مسکراتے جانے والو
کبھی لگ جاتا ہے اندر سے گھٹن بھی

میں قید ہست پر کر لوں قناعت
کسی ریشم کو میرے گرد بُن بھی



زمانے کا غلط انداز کیوں ہے
یہاں ہر شخص دھوکے باز کیوں ہے

کسی نے کیا مجھے پھر سے پکارا
ترے جیسی کوئی آواز کیوں ہے

محبت کیا سپردِ خاک کر دوں
بھٹکتی روح بے پرواز کیوں ہے

نہ رکھنا آیا جب دل ہی کسی کا
تو پھر اس افسری پر ناز کیوں ہے

کئی برسوں سے پوچھا ہی نہیں یہ
کوئی تم سے بھلا ناراض کیوں ہے

خدا نے سوچ کر رکھا ہے اوجھل
یہ دل کا آئینہ اک راز کیوں ہے



عشق و عاشقی جیسا شوق کم رکھا جائے
کوئی ہلکا ، پھلکا سا دل میں غم رکھا جائے

آنکھ بھی تو چاہے گی کچھ نہ کچھ بیاں کرنا
دل میں آگہی کو بھی، دم بدم رکھا جائے

تنگ جن پہ ہے دنیا اُن کو کیا دکھائی دے
سامنے بھلے اُن کے جامِ جم رکھا جائے

دیکھ بھال اچھی کی، ماں نے چاروں بیٹوں کی
ایک چھت تلے سب کو تا بہم رکھا جائے

ہم نے کب کسی سے کچھ مانگنے کی کوشش کی
کچھ مگر زمانے میں، خوابِ نم رکھا جائے

سات سُر کی بندش تک گیت نامکمل تھا
اس قدر تو سانسوں میں زیر ، ہم رکھا جائے



تو مرے پاس سے جب دُور چلی جاتی ہے
پوچھا ایک، اک سے کہ کس سمت گلی جاتی ہے

زور سے ہنسا بھی آتا ہے اسی زمرے میں
غم چھپانے کے لیے آنکھ ملی جاتی ہے

ایک خوشبو بھری نرمی میں بسی رہتی ہوں
میرے ہاتھوں سے نکل کر جو کلی جاتی ہے

درمیاں میں کوئی ساگر ہے، جدھر ہے پردیس
پاؤں کے تلووں تلے خاک جلی جاتی ہے

وقت کی خیر طلب کرتی ہے رخسندہ ، مگر
جان کے ٹکڑے ، مری عُمر ڈھلی جاتی ہے



لہو میں پیر ڈبویا خود
تیکھا غار چبھویا خود

گلی، گلی میں مت ڈھونڈے
جس نے ہم کو کھویا خود

پہلے مجھ کو مار دیا
مرنے پر، مرے رویا خود

خواب میں منظر بن نہ سکا
کچی نیندیں سویا خود

کام غلط یہ دل نے کیا
اب کاٹے گا بویا خود

اشک، لکیریں سب غائب
چہرہ اتنا دھویا خود



مری طرف سے کسی روز مل تو آنا اسے
مجھے تو دیکھے ہوئے ہو گیا زمانہ اسے

وہ زندگی سے کبھی لطف بھی اٹھا نہ سکا
پڑا ہے مہنگا بہت رات، دن کمانا اسے

وہ بے وفائی کا مارا یقین کیسے کرے
اس آئینے کے کبھی روبرو تو لانا اسے

تمام عمر کے بعد آخرش سکھا دیا ہے
کھنڈرے کسی بالک نے مسکرانا اسے

بلندیوں پہ ہوئی جا کے پاش، پاش آواز
زمین گھومی، مگر کب ملا ٹھکانہ اسے

یہ تمھن سفر سے نکال دے
کوئی چشمہ تھر سے نکال دے

کبھی مل نہ جائے وہ اختیار
کہ صفِ بشر سے نکال دے

میں گلاب اُگتی زمین ہوں
مجھے بحر و بر سے نکال دے

میں نے کھولے پنکھ اڑان کو
تو پکڑ کے پر سے نکال دے

میں خزاں رسیدہ دکھائی دوں
تو ہرے شجر سے نکال دے

کوئی منتظر ، کوئی ہمسفر □
یہی وہم سر سے نکال دے

مرا عیب جو مرا آئینہ
وہ ادھر ، ادھر سے نکال دے

یہ جو زہر مل گیا اشک میں
اسے چشم تر سے نکال دے

کوئی اور بھائے اگر کہیں
تو دل و نظر سے نکال دے

ترا کیا پتا تو کسی بھی دن
مجھے اپنے گھر سے نکال دے

ترا ہو بھلا مرے ہم نفس
کوئی خیر در سے نکال دے

بڑے احترام سے نام کو
تو بُری خبر سے نکال دے



عشق میں پھولنے ، پھلنے کی صلاحیت ہے
پھول اُگ آتے ہیں اک بیج فقط بوتے ہی

ان کے پرکھوں نے عدالت میں گزاری اک عمر
فیصلہ ہوتے ہوئے دیکھیں گے اب پوتے ہی

میں نے اک آہ کی صورت میں پکارا ہے اُسے
رٹ لگاتے ہیں ترے نام کی سب توتے ہی



نیند میں کھڑکی کھلی ، عکس بنے سوتے ہی
سلسلہ ملنے کا آغاز ہوا کھوتے ہی

میرے اندر سے کوئی جھوم کے نکلا باہر
مارچ کی مہکی ہواؤں کا گزر ہوتے ہی

جس ایسا تھا کہ ہر سمت مکدر تھی فضا
سانس میں آئی بحالی تو فقط روتے ہی

اس کو سب علم ہے رگ، رگ سے مری واقف ہے
آئندہ بھیگا رہا رخ کو مرے دھوتے ہی



غمزہ نہ نزاکت نہ ادا، ناز نہ آیا
مجھ کو تو کبھی جیت کا انداز نہ آیا

بیٹھی رہی گو تکیے سے میں ٹیک لگا کر
اس روز مگر میرا سخن ساز نہ آیا

اس دل سے بہت سختی بھی دیکھی ہے برت کر
وہ ربطِ محبت سے کبھی باز نہ آیا

صد بار ہی دیکھا کیے ہم پردے اٹھا کر
ہاتھوں میں ہوا کے تو کوئی راز نہ آیا

افسانے کا کچھ جلد ہی انجام ہوا ہے
یہ وہ ہے کہانی جہاں آغاز نہ آیا



مہک مہکتی ہوئی، بو میں اور باس میں تھی
سرخیال تری شکل بھی قیاس میں تھی

میں اڑتی، پھرتی ہوئی شوخی کو پکڑتی رہی
ملی تھی تم سے تو شاید اسی لباس میں تھی

کسی کے پاؤں کوتلی کے رنگ چھونے لگے
مری ہوئی کئی دن سے جو نرم گھاس میں تھی

□

سے کی کھینچا تانی ہو گئی ہے

سبھی شرمندہ ہیں اپنے کیے پر
نظر بھی پانی ، پانی ہو گئی ہے

عجب ہے کھلبلی ہر ایک جانب
عجب سی زندگانی ہو گئی ہے

کسی پچھلی صدی میں ڈھونڈ جا کر
کہ اب خوشبو پرانی ہو گئی ہے

ہماری آنکھ سے اک آنسو ٹپکا
سو دل کی ترجمانی ہو گئی ہے

تجھے پایا تو جانے کیوں یہ سوچا
مری پوری کہانی ہو گئی ہے

○

محبت آں جہانی ہو گئی ہے
سپردِ خاک رانی ہو گئی ہے

وبا پھیلی ہے جو مشرق سے مغرب
قیامت کی نشانی ہو گئی ہے

سو اپنے مشترک آزار باعث
مشابہہ زندگانی ہو گئی ہے

یقین آتا نہیں اس آئینہ پر



ایسے اشکوں کو بہا دینا بھی آسان نہیں
روک کر اشک طبعیت ذرا ہلکی کی ہے

کب زمانے نے اسے آج بھی تسلیم کیا
زیست مختص، کبھی آدھی، کبھی پوری کی ہے

رخصتی بھر ہے اک سرخ قبا ہو کہ سفید
زندگی! تو نے یہ مٹی بڑی میلی کی ہے



گھر کی دہلیز جو آوازوں سے خالی کی ہے
شاملِ فرض تھی اک رسم، وہ پوری کی ہے

اپنے ناخن کو جدا اپنے بدن سے کر دوں
رب کامل نے یہ انسان پہ سختی کی ہے

روشنی تیرا مقدر ہو، یقین صادق
میں نے اک چاند سے نسبت تری پکی کی ہے

تیرے ساتھ آئی تھیں چڑیاں مرے دالانوں میں
میں نے پردیس تجھے بھیج کے غلطی کی ہے



پڑے رہ گئے خط ترے گھر کے باہر
میں قرطاس پر یادگاری نہیں ہوں

کہاں مجھ سے لکھے گئے ہیں قصیدے
وظیفہ جو لے وہ ، لکھاری نہیں ہوں

میں ہوں ابر جیسی ہوا سے سبک ہوں
کتنی غم اٹھا کر بھی بھاری نہیں ہوں

ہوئی سُرخرو اپنی جاں دے کے اُس کو
اُسے جس کو میں جاں سے پیاری نہیں ہوں



دکھی ہوں مگر دکھ کی ماری نہیں ہوں
ابھی زندگی سے میں ہاری نہیں ہوں

کرے مجھ کو سر سبز بارش کا موسم
تو میں بس فقط اک تمہاری نہیں ہوں

بہت پیاس، اور دل کی وحشت، سے گزری
کسی جوگ میں ہوں، بھکاری نہیں ہوں

کھڑی ہوں میں لے کر پرندوں کے دانے
شجر کی عنایت سے عاری نہیں ہوں

بڑے بزرگ ہمارے، مہان کتنے تھے
وہ سایہ دار شجر مہربان کتنے تھے

سمندروں کے کنارے اُترنا بھول گئے
پرند اڑتے ہوئے بے تکان کتنے تھے

جہاں، جہاں تھے اسی خاک پر رہے آباد
جو کوچ کر چکے، وہ خاندان کتنے تھے

ہر ایک شخص کو آزادی سخن ہے مگر
یقین کرنے کے قابل بیان کتنے تھے



جہاز اس گھڑی رکھتا تھا پاؤں دھرتی پر
میں گن نہ پائی وہاں پر مکان کتنے تھے

نظر کے سامنے اک خامشی کا ڈیرہ تھا
زبان ہوتے ہوئے بے زبان کتنے تھے

نگاہ بھر ہی میسر ہوئے ہمیں، لیکن
مری زمین! ترے آسمان کتنے تھے

گلے گلے، نہ رہا شکوہ اور نہ کوئی گلہ
وگرنہ کہنے کو ہم بدگمان کتنے تھے



بہار میں، ورنہ کھیلنے ہم، چرند صورت
مگر یہ ظالم ہوا کے دن ہیں، وبا کے دن ہیں

تمام ماؤں نے اپنے بچے چھپا لیے ہیں
ڈراونی کس بلا کے دن ہیں، وبا کے دن ہیں

کسی بھی کونے میں گھر کے جی لگ نہیں رہا ہے
یہ لگ رہا ہے قضا کے دن ہیں، وبا کے دن ہیں

گلے لگانا وفا نے شاید بھلا دیا ہے
معاف کیجئے جفا کے دن ہیں، وبا کے دن ہیں

ستم تو یہ ہے کہ آج موسم بہت حسین ہے
یہ اصل میں ہو کے، ہا کے دن ہیں، وبا کے دن ہیں

زبان جل جائے، میں کہوں میرے گھر نہ آؤ
حقیقت بر ملا کے دن ہیں، وبا کے دن ہیں



نگر، نگر انتہا کے دن ہیں، وبا کے دن ہیں
ہراس، خوف، ابتلا کے دن ہیں، وبا کے دن ہیں

سناؤں کیسے زمانے بھر کو، غموں کا قصہ
خوشیوں کی صدا کے دن ہیں، وبا کے دن ہیں

غدا کی قدرت کو جاننے کا ملا ہے موقع
درد کے اور دعا کے دن ہیں، وبا کے دن ہیں

سو میرے ساتھی! مری طرح مسکرا سفر میں
کہ درد کی ابتدا کے دن ہیں، وبا کے دن ہیں



ہزار صدیوں پہ پھیلتے جاتے ہجر کے سال و سن مبارک
گلے لگے کون اس کے جا کر کہے محبت کا دن مبارک

شجر کے پتوں سے کرنا اندازہ بے حسابی کا میرے دل کی
شمار کرنا یہ موجِ قلزم ہر اک ستارے کو، گن! مبارک

جو ایک بالشت بھر کی دُوری پہ چلتے، چلتے ٹھہر گیا ہے
قدم، قدم خیر راستوں کی قدم، قدم اُس کے بن مبارک

حیات کی وادیوں میں کوئی یہ کس طرف سے اتر چکا ہے
جدائیوں کی صدا لگاتا یہ دیوہیکل سا جن مبارک

سجالیے ہیں بہت قرینے سے ہجر کے گل بھی اپنے گھر میں
سنہری زلفوں کے بیچ، رخشنده! آپ کو کالی پن مبارک



جو اپنے من کو بھایا کون دے گا
سکون دل، خدایا کون دے گا

سے کی دھوپ پھیلی چار جانب
سوا تیرے، یہ سایہ کون دے گا

لٹا دیتے ہیں ہم، ورنہ کوئی بھی
جو مشکل سے کمایا کون دے گا

دوبارہ راستہ دے گا وہ جس نے
مجھے رہ سے ہٹایا، کون دے گا

کہاں تک ڈھونڈیے مالِ غنیمت
فلک نے جو لٹایا کون دے گا

اگر یہ نوکری چھٹ جائے میری
مرے گھر کا کرایہ کون دے گا



ہمارے دل میں بسی تھی جہاں کی تہہ داری
رہے گی دوستی راز و نیاز والوں سے

ابھرتا رہتا ہے ہر دم کوئی دھڑکتا سر
دلوں کا کام نکلتا ہے ساز والوں سے

ہزاروں گیت سُنے ہم نے یوں تو، رخسندہ!
مگر جو سوز ملا ہے گداز والوں سے



قبیلہ داری ہے فیض اور فراز والوں سے
مگر جو کچھ ہے نسبت، ہے آرزو والوں سے

سکھایا سجدے کا مفہوم سرکھلتے ہوئے
حسینؑ خود تھے مخاطب نماز والوں سے

گزاری پھولوں میں یا خار دار جھاڑی پر
یہ راز پوچھیے عمرِ دراز والوں سے

نہ جانے بھیک یہ کیوں مانگتے ہیں شاعر لوگ
حسینؑ چہروں سے، معصوم، ناز والوں سے



چشم طلب کو درشن ملنے والے ہیں
پھر من چاہے مسکن ملنے والے ہیں

فلک کی رنگت بدلی تو احساس ہوا
جس زدوں کو ساون ملنے والے ہیں

ہم گلیوں میں پھر سے کھیلنے جا نکلے
جیسے پھر سے بچپن ملنے والے ہیں

خوشی مناتے اچھے لگتے ہیں وہ لوگ
وہی کہ جن کو ساجن ملنے والے ہیں

پیڑوں کی خوشبو سے علم ہوا ہو گا
بے سمتوں کو آنگن ملنے والے ہیں

وقت سے پہلے پتا نہیں چل سکتا ہے
رخشدہ! ہمیں راون ملنے والے ہیں



گزارے جنگل و میداں ، چھوٹا پہاڑی کو
ہمارا ساتھ بھلا لگ رہا تھا ، گاڑی کو

اے میرے زخمی پرندے! تو میرے سینے میں
ہرا ، بھرا کیے رکھتا ہے خشک جھاڑی کو

گماں نہیں تھا کہ اک روز اک ادھورا عشق
مکمل اس طرح کر دے گا مجھ اناڑی کو

ہوا کو قابو میں رکھنا نہیں تھا بس میں مرے
سنہالنے میں لگی تھی میں اپنی ساڑی کو

بہاؤ رکتا نہیں آنسوؤں کا ، روکے بغیر
کسی نے چھیڑا نہیں تھا لکیر آڑی کو

پرانی صدیوں کی یادیں سنہالے پھرتے ہیں
کوئی بھی دیتا نہیں ہے کسی کباڑی کو



جھلسی ہوئی ہتھیلی
لوٹی ہوں خط جلا کے

پر اُن کبوتروں کے
رکھیں ہیں کیوں سجا کے

چہرے کو میرا مہ رُو
چھپ جائے گا دکھا کے



سب مسئلے انا کے
ملنا کبھی بھلا کے

کیا فائدہ دوبارہ
پھر سلسلے بڑھا کے

طاقت کو جمع رکھا
سبھی غم تھے اتہا کے

نیندوں میں وہ مغل ہیں
کچھ رت جگے بلا کے



ہاتھ کا ایک ہات ہو تم بھی
زندگی ہے ، تو ساتھ ہو تم بھی

مُسکراہٹ لبوں پہ کھلنے لگی
شوخی سی کوئی بات ہو تم بھی

میں نے ہر رنگ بھر لیا خود میں
باعثِ شش جہات ہو تم بھی

مجھ کو ہی وجہ عشق جانا گیا
باعثِ التفات ہو تم بھی

موسموں کی عطا میں یہ اشعار
مجھ قلم کی ، دوات ہو تم بھی

اس کو کہتے ہیں لازم و ملزوم
میں اگر دن ، تو رات ہو تم بھی



اک نیا سا گناہ کر بیٹھے
تیری جانب نگاہ کر بیٹھے

آگنی درمیاں میں کوئی غرض
دوستی کو تباہ کر بیٹھے

اُس نے نظیں کئی سنا ڈالیں
ہم جو بھولے سے واہ کر بیٹھے

زرد پتے شجر سے ٹوٹ گرے
زیر لب ہم جو آہ کر بیٹھے

شعر موزوں نہ ہو سکا اک بھی
کتنے کاغذ سیاہ کر بیٹھے

ہم کسی اور کے نہیں ہوں گے
شاعری سے نباہ کر بیٹھے



خیال رکھ، کہ لبوں پر جی رہے مسکان
یہ اشک! اے دلِ خانہ خراب پیتے ہوئے

کنارِ آب کھڑے رہ کے بھی ہوا سرشار
وہ جس نے عمر گزاری سراب پیتے ہوئے

جواب دیں گے محبت کا ہم محبت سے
کبھی کریں گے یہ کارِ ثواب پیتے ہوئے

ذرا سی دیر ہے ، رخسندہ! جشنِ آزادی
بھلائے جائیں، اصول و نصاب پیتے ہوئے



مرے خیال میں گم، بے حساب پیتے ہوئے
تم اتھے لگتے ہو مجھ کو شراب پیتے ہوئے

سماعتیں تھیں کہ ترسی ہوئی تھیں مدّت سے
وہ ان کہی تھی جو کہہ دی جناب پیتے ہوئے

تمام جام الٹ! دید کا ہے دم کافی
پلک، پلک سے ملے مشکِ ناب پیتے ہوئے

اُلٹ، پلٹ دیے صفحاتِ روز و شب اس نے
رہا نہ رات میں، دن کا حساب، پیتے ہوئے



دیکھے بنا اُسے کیسے نکلے
جان بلب دم آنکھوں کا

طوفانوں کو کھینچ نہ لائے
یہ زیر و بم آنکھوں کا

اشکوں کا چھڑکاؤ لازم
غصہ ہو کم آنکھوں کا

گھنے سلیٹی ابر کے جیسا
برس چکا غم آنکھوں کا

رخشدہ جھکنے مت دینا
دیکھو پرچم آنکھوں کا



گریہ و ماتم آنکھوں کا
دیکھ لے ہمدم آنکھوں کا

صحرا ناپتے ، ناپتے نکلے
روز و شب ہم آنکھوں کا

دونوں عارض پی جاتے ہیں
رہا ، سہا نم آنکھوں کا

کوئی کوئی پڑھ سکتا ہے
تحریری غم آنکھوں کا



لمحہ لمحہ محال گزرا تھا
مُشکلوں سے یہ سال گزرا تھا

میرے دل میں تو کچھ گلہ بھی نہیں
صرف شیشے سے بال گزرا تھا

تو گُزر کر گیا تو ایسا لگا
جیسے پھولوں کا تھال گزرا تھا

چو کڑی بھرتا دل کے جنگل سے
آج پھر اک غزال گزرا تھا

دوست جب بھی ملا کوئی سرِ راہ
پوچھ کر میرا حال گزرا تھا

سبز وادی، مہکتی شاموں تلے
خوب ماہِ وصال گزرا تھا



زمیں نے جذب کیا پانی میں بہایا ہوا
کسی پہ خرچ تو کرنا ہی تھا کمایا ہوا

پروں میں چونچ دبا تے پرند بیٹھے ہیں
ہوا نے توڑ دیا گھونسلہ بنایا ہوا

نُکھلے پڑے در و دیوار قتل گاہوں کے
کسی کے کھانے میں بھی زہر تھا ملایا ہوا

یہ سانس پھولتی جاتی تھی زور چلتا نہ تھا
رویہ سخت ترا میرے مُنہ کو آیا ہوا

چلو بجائیں کوئی گیت حسبِ حال ایسا
کسی کو وعدہ نہیں یاد، اک بھُلا یا ہوا

اُٹھا تو فیصلہ حق میں اُسی کے ہو چکا تھا
جو اپنے ساتھ شہادت نہیں تھا لایا ہوا



روشنی سے نگاہیں بھی چندھیا گئیں
نیند میں خواب جب بھی محل ہو گئے

روز دی ہے معافی کسی شخص کو
دل سے مجبور تھے، نرم دل ہو گئے

روز کے روز کی مشکلیں سہہ تو لیں
وہ جو آزار کچھ مستقل ہو گئے

یہ ہمیں چارو ہیں فلک تا زیں
ابر و باران، کبھی آب و گل ہو گئے



زخم تو خود بخود مندمل ہو گئے
ہوتے ہوتے ہمیں مضحمل ہو گئے

کچھ توازن صبا نے دیا اور کچھ
موسموں کے سبب معتدل ہو گئے

اشک، الجھن، اداسی مرکب بنے
کیسے اجزا پہ ہم مشتمل ہو گئے

پھر سے ہم نے جنم اور اک لے لیا
اپنے بچوں میں ہی منتقل ہو گئے



ریگ ساحل پہ پا برہنہ مجھے
سنگریزے بھی اچھے لگتے ہیں

جانے کیوں کوئلے دہکتے ہوئے
سُرخ شعلے بھی اچھے لگتے ہیں

پیار میں کہتے رہتے ہو، مجھ پر
میلے کپڑے بھی اچھے لگتے ہیں

حد سے بڑھ کر تُو اچھا لگتا ہے
تیرے دھوکے بھی اچھے لگتے ہیں

خامشی کی ہیں اپنی آوازیں
خالی کمرے بھی اچھے لگتے ہیں

ہجر سے بھی مفر نہیں ہم کو
وصلِ صدمے بھی اچھے لگتے ہیں



گھپ اندھیرے بھی اچھے لگتے ہیں
چُپ سویرے بھی اچھے لگتے ہیں

غول در غول آسمانوں پر
کالے کُوے بھی اچھے لگتے ہیں

کھیلنے کودتے برآمدوں میں
شوخی بچے بھی اچھے لگتے ہیں

آپ کے ساتھ کی کرامت ہے
پھیکے لمحے بھی اچھے لگتے ہیں

لوٹ جاتے پرند بھی سرِ شام
صبح تڑکے بھی اچھے لگتے ہیں



میں نہیں جانتی پتہ اس کا
وہ اچانک مکان چھوڑ گیا

ہم تو نقشِ قدم پہ چلتے ہیں
میرِ اپنی زبان چھوڑ گیا

دنیا چھوڑی تو دولت و عہدہ
اپنی سب آن بان چھوڑ گیا

اعتماد اندھا کر کے بیٹھے تھے
تھا ہمیں جس پہ مان چھوڑ گیا

زندگی چھوڑ جائے گی ہم کو
تو اگر میری جان چھوڑ گیا

جیتنے والا کس طرح میدان
جیت کے درمیان چھوڑ گیا



اک پرندہ چٹان چھوڑ گیا
آسمان پر اڑان چھوڑ گیا

بے دلی ایسی چھا گئی دل پر
اپنا ہر امتحان چھوڑ گیا

وہ تعاقب میں ایک ہرنی کے
تیر ، ترکش ، کمان چھوڑ گیا

قیمتی دوست ہائے قیمتی دوست
حال ہی میں جہان چھوڑ گیا



کیسے نیا بنائیں گے سامانِ ہست ہم
ہر چیز لگ رہی ہے پرانی ترے بغیر

بکھری پڑی ہیں وقت کی انجانی کُنجیاں
بھولے ہیں اپنے گھر کی نشانی ترے بغیر

کڑوے ہوئے زبان پہ نمکین ذائقے
میٹھے کے بھی بدل گئے معنی ترے بغیر

پگڈنڈیوں پہ کالے گلابوں کے جھاڑ میں
ہم نے گزار دی ہے جوانی ترے بغیر



پوری نہ ہو سکے گی کہانی ترے بغیر
کیسے رہے ہنسی خوشی رانی ترے بغیر

کس موڑ پر بہار کے دن ختم ہو گئے
آئی نہ رت پلٹ کے سہانی ترے بغیر

چل ہی نہیں سکے گا یہ قدرت کا کاروبار
اب رواں کا خشک ہے پانی ترے بغیر

رکھتے ہیں کیسے باغ میں پژمرده کوئی پھول
مشکل ہے پتی پتی اٹھانی ترے بغیر



خوش سلیقہ نگین عورت تھی
شہر کی اک حسین عورت تھی

پیڑ اور پودوں سے سجا ٹیرس
جس مکاں کی مکین عورت تھی

بیچ چڑھتا ہے کوکھ میں پروان
گویا فصل زمین عورت تھی

زندگی کا پہاڑ کاٹ گئی
دیکھنے میں مہین عورت تھی

وقت نے ضائع کر دیا اس کو
وہ بلا کی ذہین عورت تھی

نام رخشندہ تو نہیں اس کا
وہ جو خندہ جبین عورت تھی



ہم ہیں کنکر زمیں میں رُل کر بھی
ہیرے اور موتیوں میں تُل کر بھی

زخم تن پر نشان چھوڑ گئے
تیز بارش میں خوب دھل کر بھی

بارشوں نے یہ حوصلہ دیا ہے
اشک برسے ہمیشہ کھل کر بھی

کون سنتا ہے خامشی کی زباں
اتنی تکلیف ہے تو غل کر بھی

نور کافی ہے اپنی آنکھوں کا
ان چراغوں کو آج گل کر بھی

ٹھوس مٹی ہے جڑ میں رخشندہ
گھل نہیں پائے گی یہ گھل کر بھی



کھڑے ہوئے تھے تباہی کے اس دہانے پر
قیامت آ کے ٹھہر جائے گی زمانے پر

کسی کی جان پہ کچھ فرق بھی نہیں پڑتا
کہ، کون بچ گیا تھا، کون ہے نشانے پر

گھڑی میں خاک اڑی تھی اسی پتنگے کی
ہزار شمعیں جلیں جس کو آزمانے پر

لبوں سے پھوٹی مہک سے بھری ہوئی مسکان
تمام شہر میں چرچے ہیں دل لگانے پر

وہ جانے کیا تھی اجازت کہ جو رہی درکار
کھڑی ہوئی ہوں میں حیران اس بہانے پر



جو تیرے دل میں ہے پوشیدہ بات ظاہر ہو
کچھ ایسا کر کہ ترا التفات ظاہر ہو

جگہ جگہ جسے دیکھا گیا ہے ساتھ مرے
جو میرے شانے پہ رکھا تھا ہات ظاہر ہو

مجنتوں میں بس اک ماں کا پیار دیکھا ہے
جو چار دن کا نہیں، تاحیات ظاہر ہو

ہری بھری کسی بستی میں جا بسیں ہم تم
فرارِ زیست میں لطفِ نجات ظاہر ہو

ٹپک ٹپک کے گرا آنکھ سے وہ اک اک اشک
جو پھول پھول کھلے پات پات ظاہر ہو



کون سی بات کی تلاش میں لوگ
چل پڑے ہیں خیالِ خام کے ساتھ

زندگی دھوم ، دھام سے جی کر
ہم بھی جائیں گے اہتمام کے ساتھ

بڑھتا جانے لگا سرورِ غم
میکدے میں ہر ایک جام کے ساتھ

میں وہ شے ہی نہیں ہوں ، رخسندہ!
جس کو لے جائے کوئی دام کے ساتھ



یہ جو تہمت ہے میرے نام کے ساتھ
جلتی ، بجھتی ہے دن کے ، شام کے ساتھ

گر گئی اینٹ ، اینٹ مٹی پر
ہم بمشکل کھڑے تھے بام کے ساتھ

ہم بھی آنکھوں میں اشک بھرتے رہے
ہر محرم میں ہر امام کے ساتھ

خود بھی میں دب گئی تھی ملبے میں
دل کی بستی کے انہدام کے ساتھ



اپنی فطرت میں بے درد ہی ہوتے ہیں
جن کے ہاتھ ہمیشہ سرد ہی ہوتے ہیں

لمحوں کو الماری میں محفوظ رکھیں!
پاؤں میں آجائیں تو گرد ہی ہوتے ہیں

موسم کے سو رنگ سفید اداسی میں
گرنے والے پتے زرد ہی ہوتے ہیں

ان کو رونا بھی مشکل سے آتا ہے
ایسے پتھر دل تو مرد ہی ہوتے ہیں

بڑی ہے جیسے گھر میں تو بھی رخشندہ
حصے میں اشجار کے درد ہی ہوتے ہیں



کہاں کہاں سے بہم کیجئے گا سُکھ یارو
کہ اس بدن کو لگے ہیں ہزار دُکھ یارو

اگر خیال ہے اتنا مری اداسی کا
تو پھر دکھا کے چلے جاؤ اپنے مکھ یارو



جب تمہارے نگر سے نکلے تھے
زندگی کے سفر سے نکلے تھے

سبز مٹی نے کھینچا اپنی طرف
وسعتِ بحر و بر سے نکلے تھے

لوٹ جانے کے راستے مسدود
پاؤں جیسے ہی در سے نکلے تھے

کتنی لکھیں کہانیاں اب تک
کب وہ قصے نظر سے نکلے تھے

ہم تو تفریح کے ارادے سے
صاحبو اپنے گھر سے نکلے تھے

اس لئے بھی تمکن ہے رخسندہ
آپ مشکل ڈگر سے نکلے تھے



تیر جب اپنے نشانے پہ لگانے آئے
یہ بھی ممکن ہے کہ ہر نی کو بچانے آئے

اتنی دوری سے کہاں ٹھیک نظر آتا ہے
بام پر چاند ہمیں چہرہ دکھانے آئے

تنگ گلیوں کی طرح دل بھی کشادہ نہ رہے
گاؤں سے شہر میں روزی نہ کمانے آئے

بستر مرگ سے اٹھے تو کئی روز ہوئے
مجھ سے ملنے وہ کسی اور بہانے آئے

پشت پیچھے کا جو منظر ہے وہ اوجھل ہی رہا
درمیاں آنکھ کے گم گشتہ زمانے آئے

تجھ سا معصوم کہیں دیکھا نہیں، رخسندہ!
دل ہٹے بچ سے، تب عقل ٹھکانے آئے

اجنبی شخص دیکھا بھالا ہے کیا
عام لگتا ہے یا نرالا ہے کیا

عالم خوف میں ہے خود معمار!!
پچی چھت کو گرانے والا ہے کیا

کیوں مرا ہاتھ چہرے پر رکھا
رونی کا ایک نرم گالا ہے کیا؟

داستانوں میں ذکر آیا نہیں!
بے اثر درد تو نے پالا ہے کیا



اپنے قد کاٹھ پر نظر نہیں کی
عکس گڑیا کا ہی سنبھالا ہے کیا؟

تُجھ میں وہ پہلے والا حسن نہیں!!
تُو نے دل سے مجھے نکالا ہے کیا؟

قید سے کیوں رہائی ملتی نہیں
بازوؤں کا حسین ہالہ ہے کیا؟

اے ستارہ شناس کیا ترے پاس
دُور میں جیسا کوئی آکہ ہے کیا

پُھول کی فکر ہو رہی ہے مجھے
چاند کی سمت اسے اچھالا ہے کیا



مرے ہی نام نہ دام و درہم کرو لڑکی
یہ بے حسابی محبت کی کم کرو لڑکی

کہیں میں ڈوب نہ جاؤں مجتوں کے بیچ
نہ شدتوں سے مری چشم نم کرو لڑکی

ہر ایک لمحہ یہ پیشانی بھی ہے سجدہ ریز
دعائیں کرتی ہوں پل، پل نہ غم کرو لڑکی

میں اپنے چارستونوں کے ساتھ زندہ ہوں
سواک بھی چھوٹ نہ جائے، بہم کرو لڑکی

بھلائی بیڑوں کی صورت صحن میں اُگتی ہے
مہک کو گوشوں میں ہر وقت ضم کرو لڑکی

میں بیچ باغ کے، دیوانہ وار غنچوں میں
اسی طرح سے کروں رقص، دم کرو لڑکی



کیسے گزرے رات، دن، کیا عید پوری ہو گئی
آپ نے باندھی تھی جو اُمید، پوری ہو گئی

ہو نہیں سکتیں یہ تصویریں کبھی نعم البدل
کیا گلے ان سے ملیں، کیا دید پوری ہو گئی

ہم لکھاری لوگ ہیں ان روزناموں کی طرح
اک ادھوری بات کی، تردید پوری ہو گئی

پڑھ لیا اس نے مرے ہونٹوں پہ کچھ لکھا ہوا
اک اشارے پر مری تائید پوری ہو گئی

میں بھی رخسندہ بدل لوں گی ادھورا فیصلہ
اس کے وعدے کی اگر تجدید پوری ہو گئی



بات کیا ہے کہ ایک بھی آنسو
چشم تر سے اتر نہیں سکتا

شہر پورا کھڑا رہے بے شک
قفل در سے اتر نہیں سکتا

چودھویں رات کا چڑھا دریا
شور و شر سے اتر نہیں سکتا

اس کو دل سے اتار رخسندہ
وہ نظر سے اتر نہیں سکتا



خوف ڈر سے اتر نہیں سکتا
بھوت سر سے اتر نہیں سکتا

پیار لے کر اترتا ہے طائر
اپنے پر سے اتر نہیں سکتا

داغ دریا ہی دھوئے گا اب تو
چلو بھر سے اتر نہیں سکتا

نیلا اک رنگ آسماں جیسا
میرے گھر سے اتر نہیں سکتا

فقط ایک نیکی یہی ہے جو کہ سہی ٹھکانے میں لگ گئی
میں نجف ماں کے یہ پاؤں ہر اک گھڑی دبانے میں لگ گئی

اُدھر ایک ایسی بھی ناؤ تھی، کہ جو ڈوب جانے میں لگ گئی
وہ سمندروں کی عمیق موجوں کے بھید پانے میں لگ گئی

کبھی اس لگن میں محو رہی وہاں پتیاں تھیں گلاب کی
کبھی خوشبوؤں کے حصار سے ہی بدن چرانے میں لگ گئی

کئی ہاتھ میری طرف بڑھے نئے دوست ملتے رہے مگر
تھی پرانی میٹھی سی ایک دھن اُسے لگن لگانے میں لگ گئی

رہے ہونٹ خاموش دیکھتے وہاں ضبطِ حال کی صورتیں
کہ جب انتہائی کڑے سہمے آنکھ مسکرانے میں لگ گئی

تجھے پایا روبرو ایک دن مرے ہاتھ پاؤں تھے پھولے یوں
مرے ہاتھ گچھا تھا چابیوں کا اسے گھمانے میں لگ گئی

جو سکون ملتا ہے بیٹھنے سے گھنے درخت کی چھاؤں میں
وہ نصیب میں نہیں ہو سکا تو پرند اڑانے میں لگ گئی

یہ تمام وقت تو کٹ گیا تجھے پانے کھونے کی آس میں
تجھی خرچ کرنے میں تھی مگن، تو کبھی کمانے میں لگ گئی

مجھے چاہیے تھا گزار لوں اسے چین سے، بڑے امن سے
یہ حیات کتنی حسین تھی جسے آزمانے میں لگ گئی

مرے ساتھ کے گئے پار پردیس اپنی اپنی مراد میں
یہ وطن مرا ہے یہیں چراغوں کی لو جگانے میں لگ گئی

سو پہنچ نہ پائی تھی وقت پر میں چلی تو راہ کے بیچ میں
مجھے ایک زخمی پڑا ملا تھا اسے بچانے میں لگ گئی

مری شب اُدھار تھی چاند کی، مری صبح جیسے تھی آب زر
مرے سونے چاندی میں کھوٹ کو، یہ ریا ملانے میں لگ گئی



جا معافی دی تجھے اور سزاوار نہ ہو
دل دکھاتے ہوئے اوروں کا گنہگار نہ ہو

ظلم کی جیت سے مظلوم کی بھی ہار نہ ہو
بے سبب میری طرف ایک کوئی وار نہ ہو

چاہیے دوست، زمانہ بھی جسے دوست کہے
نہ وہ دشمن ہو کہ جو صاحبِ کردار نہ ہو

ہم چلے آنکھوں میں اشکوں کے سپاہی لے کر
جنگ کی شرط یہ تھی ہاتھوں میں ہتھیار نہ ہو

کوئی بن مانگے محبت سے یہ جھولی بھر دے
اپنی غربت کا ضروری ہے کہ اظہار نہ ہو



عشق سر پر مرے سوار ہوا
بعد ہونے کے بار بار ہوا

ہم جدائی بیان کیسے کریں
تیرا اس دل کے آر پار ہوا

اس مسرت کا کوئی نام نہیں
تجھ سے بس سچا سچا پیار ہوا

بیچ دریا ہے، دائیں بائیں ہم
پنچھیوں سے نہ اڑ کے پار ہوا

تیرے بن زندگی نہیں کٹتی
سانس لینا بھی ایک بار ہوا

نام لینا لبوں سے رخسندہ
اک کچی گیت کی پکار ہوا



دلوں کی شاہ راہوں کی طوالت
کہاں تک قُرب سے دُوری کریں گے

مہک ہر شخص سے آئے اُسی کی
کبھی حاصل وہ کسٹوری کریں گے

اُسے ملنے خوشی سے آئیں گے ہم
نہ ظاہر کوئی مجبوری کریں گے



طلب خواہاں طلب پوری کریں گے
محبت سے نظر نوری کریں گے

ہری شاخیں شجر بھوری کریں گے
وہ ظاہر عُدِ مجبوری کریں گے

کسی دن ختم کر سکتے ہیں خود کو
مگر از رُوئے مجبوری کریں گے

اگر ہے عشق میں لازم مشقت
تو پھر ہم جی سے مزدوری کریں گے



کمرہ ہوتا ہے دل کے اندر بھی
ہم نے کیا کیا چھپا کے رکھا ہے

بعد کا فیصلہ بخومی کرے
زانچہ اک بنا کے رکھا ہے

اک قلم دان میز پر اپنی
میر صاحب سے لا کے رکھا ہے

پھر سے تعمیر ہوں گے، رخشندہ!
پورا ملبہ گرا کے رکھا ہے



اک پیالہ اٹھا کے رکھا ہے
اس میں شکر ملا کے رکھا ہے

کاغذوں پر حسین اک خاکہ
تیرے جیسا بنا کے رکھا ہے

اے ملاقاتی! دیکھ تیرے لیے
پورا اک دن بچا کے رکھا ہے

نغمہ زبست کو بسر کر کے
دیر تک گنگنا کے رکھا ہے

ہم ہیں اولاد ، باز آتے نہیں
پھول ماؤں کو خار دینے سے

ہم بخیلی سے کام لیتے ہیں
اس کو بہتر دیار دینے سے

مُفت ملتا سکوں بھی لیتے نہیں
بال اُلجھے سنوار دینے سے

کھولتی ہے تہیں محبت کی
بو سے وہ بے شمار دینے سے

○

ماں نہیں تھکتی پیار دینے سے
وہ لہو کی بھی دھار دینے سے

اس کی جھولی کچھ اور بھرتی ہے
موتیوں جیسے ہار دینے سے

پیار الفت محبت اور چاہت
عمر بھر بار بار دینے سے

بوڑھی ماں ایسے ہی نہیں ہوتی
جان بچوں پہ وار دینے سے

رات مجھے اچھی لگتی ہے



898

رات مجھے اچھی لگتی ہے

897

رات مجھے اچھی لگتی ہے



900

رات مجھے اچھی لگتی ہے

899

رات مجھے اچھی لگتی ہے



902

رات مجھے اچھی لگتی ہے

901

رات مجھے اچھی لگتی ہے



رات مجھے اچھی لگتی ہے



رات مجھے اچھی لگتی ہے



رات مجھے اچھی لگتی ہے



رات مجھے اچھی لگتی ہے



رات مجھے اچھی لگتی ہے



رات مجھے اچھی لگتی ہے



رات مجھے اچھی لگتی ہے



رات مجھے اچھی لگتی ہے



رات مجھے اچھی لگتی ہے

